

HISTORIA SOCIAL

HISTORIA POLITICA DE LA LUCHA DE LAS MUJERES ARGENTINAS



María Eva Duarte de Perón



Juana Manzo



Azucena Villaflor

Profesor Dr. Guillermo M. Batista



Facultad de
Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Lomas de Zamora

El Peronismo, (1945-1955).

María Eva Duarte (7/05/1919-26/07/1952).

“La lucha es entre el ser o el no ser de la patria”
Eva Perón.

Eva nació en la localidad bonaerense de Los Toldos producto de una relación entre y Juana Ibarguren y Juan Duarte quien ya tenía otra familia constituida.

A la edad de quince años decidió viajar a Buenos Aires, como cientos de miles de adolescentes y jóvenes del interior del país en el contexto de las migraciones internas de la Década Infame, escapándole a la miseria y al hambre.

En esta ciudad probó suerte como actriz y poco a poco pudo desarrollar su carrera. Tanto en teatro como en radio, cine y también modelando ropa en revistas de la época.

En el año 1943 se fundó la **Asociación Radial Argentina**, hecho del cual participó, siendo elegida presidenta. El 15 de enero del año 1944 se produjo un terremoto en la ciudad de San Juan que la destruyó en un 80%.

Para entonces el gobierno militar asumido tras un golpe de estado el 4 de junio del año anterior, tenía como secretario de Trabajo y Previsión al coronel Juan D. Perón. Los artistas decidieron emprender una colecta nacional para ayudar a las víctimas de dicho desastre natural.

El acto central se realizó en el estadio Luna Park de la Capital Federal, y Eva Duarte que había participado muy activamente de dicha acción solidaria conoce esa noche al coronel Juan D. Perón.

“Tener agallas como vos tuviste/ fanática, leal, desenfrenada / en el candor de la beneficencia/ pero la única que se dio el lujo/ de coronarse por los sumergidos/ Agallas para defender a muerte/ Agallas para hacer de nuevo el mundo/ Tener agallas para gritar basta/ aunque nos amordacen con cañones.” María E. Walsh.

El mito de Evita, odiada y amada hasta el día de hoy por millones de argentinos y argentinas, se agiganta al conocer la historia concreta de su actuación política. En el año

1947, al emprender la gira por el continente europeo, tenía veintiocho años, cinco años más tarde fallece a los treinta y tres años de edad. Este fue el quinquenio en que desplegó su actuación que la hace perdurar, como un mito, inclusive más allá de nuestras fronteras.

En este punto, baste con recordar dos de las más importantes obras extranjeras dedicadas a ella: la Opera *Evita* con letra y música de Tim Rice y Andrew Lloyd Weber respectivamente, estrenada el 27 de junio del año 1978, y la película *Evita*, protagonizada por Madonna y Antonio Banderas en el papel de Juan D. Perón, del año 1996. **Ambas alejadas de la realidad de la figura histórica, tergiversando su vida, y estereotipando de manera agresiva su militancia política.**¹

En la Argentina, también, fue objeto de gran cantidad de novelas, cuentos, películas miniseries, que la retrataron de diferente modo, reflejando como dijimos, la pasión despertada por ella, amada y odiada, en este último caso por los factores de poder. Su militancia política dejó tres hechos fundantes para las mujeres de su época, que trascendieron (uno de ellos hasta el día de hoy): **la ayuda social organizada, el voto femenino y la creación del Partido peronista Femenino.**

Evita.

“Mujeres españolas, no he venido a formar ejes sino a tender un arco iris de paz con todos los pueblos, como corresponde al espíritu de la mujer. Unamos nuestros esfuerzos” - Fuente: TELAM SE 2022.

Tras convivir un tiempo, el 22 de octubre del año 1945, Juan y Eva se casaron por civil en la ciudad de La Plata, (el 10 de diciembre lo harían por Iglesia). Esta relación fue duramente cuestionada por los camaradas de armas de Juan D. Perón, que llegaron a hacerle un planteo formal porque no contraían matrimonio. Tal era la cultura patriarcal de la época.

Con la asunción formal de Juan D. Perón, la esposa del presidente electo no fue la tradicional “primera dama” a la que estaba acostumbrada la sociedad argentina. Al año (7 de junio de 1947) emprendió un viaje a Europa en el marco de la post guerra en una misión solidaria. La idea de Juan D. Perón era demostrar que la Argentina, más allá del

¹ Otras películas nacionales y extranjeras están disponibles en el padlet de la Cátedra.

enfrentamiento ideológico entre el capitalismo norteamericano (que estaba ayudando mediante el Plan Marshall a Europa occidental) y el comunismo liderado por la entonces unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas), estaba ubicada en una **Tercera Posición**.

Eva viajó entonces a España, Francia, Italia y el Vaticano. Fue recibida con honores por jefes de estado, y más allá de todo protocolo tomó contacto con multitudes que la aclamaban a causa de toda la ayuda solidaria en medicamentos, ropa, alimentos, e inclusive préstamos en dinero que el Estado argentino bajo la consigna de la **justicia social** llevó a esos países europeos.

Tras el extenso viaje su mirada social y política de la sociedad se transformó profundamente, dejó de “ser” Eva Duarte de Perón, para transformarse en “**simplemente en Evita**”.

La Fundación Eva Perón y el Partido Peronista Femenino (1947-1952).

Eva Perón comenzó a realizar sus apariciones en público a mediados del año 1946. Más precisamente el día 25 de julio se dirigió a las mujeres trabajadoras, para que sean partícipes de la defensa de la canasta familiar contra la “especulación y el agio” y un día después en la inauguración habló, en la localidad bonaerense de San Martín de la delegación regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión. En ambas oportunidades su palabra tomó como sujeto a las mujeres y a los trabajadores/as. La organización concreta de la **ayuda social** se materializó el **8 de julio del año 1948**

con la creación de la Fundación Eva Perón. El día 17 de octubre de ese mismo año, otro hecho terminó de confirmar su liderazgo y su rol político en el seno del peronismo al hablar por primera vez desde el balcón de la Casa Rosada a sus “*querido descamisados*”.

En este camino, mujeres como **María Roldán**, la dirigente del gremio de la carne en Berisso organizó en el año **1946** secciones femeninas dependientes del **Comité Directivo Central Femenino del Partido Laborista** para la campaña electoral de ese mismo año.

Entre los antecedentes a esta organización se encuentran: el **Centro Universitario Femenino**, un acto en el Luna Park de la ciudad de Buenos Aires, organizados por las mujeres que apoyaban la fórmula Perón-Quijano, la carta al candidato laborista de las

“Madres Campesinas”, el Sindicato de la Mujer Laborista, el Sindicato Argentino de la Mujer y la Federación Argentina de la Mujer Peronista-

El día 5 de marzo del año 1947 se llevó a cabo la primera reunión de mujeres peronistas, cuya organización estuvo a cargo de la **Asociación de Juventudes Femeninas**.

El sufragio femenino.

Los antecedentes más inmediatos fueron el envío a las Cámaras del Primer Plan Quinquenal donde se incorporó el proyecto de ley del sufragio femenino; además se definió a la mujer “como el agente fundamental creador de la familia y de la conciencia individual de los ciudadanos”. La ley con el número **13.010** con el título **Derechos de las Mujeres** se creó en la Cámara de Senadores **el día 19 de julio del año 1946** y se **promulgó el día 23 de setiembre del año siguiente**, por decreto del poder ejecutivo número 29.465. Evita al respecto había planteado:

“sé quiénes me oyen [...] Los latidos de esa masa que sufre, trabaja y sueña, son los míos [...] el voto femenino será el arma que hará de nuestros hogares, el resguardo supremo e inviolable de una conducta pública [...] El voto femenino será la primera apelación y la última [...] su voto escudo de su fe. Su voto será el testimonio vivo de su esperanza en un futuro mejor [...] la mujer del presidente de la República [...] la compañera Evita [...] está luchando por reivindicación de millones de mujeres injustamente pospuestas.”²

.desde el punto de vista del poder político femenino cuando de la **Asamblea Nacional del Partido Peronista** (cuyo acto inaugural fue el día 25 de julio del año 1949) formaron parte alrededor de mil quinientas mujeres lo cual daría pie a la conformación de la denominada rama femenina, (junto a la sindical y a la política integrada por hombres) que rápidamente devendrá en el **Partido Peronista Femenino (PPF)** o **Movimiento Peronista Femenino (MPF)** organizado en la base con las **Unidades Básicas Femeninas (UBF)**.

A mediados del año 1949, Evita en persona eligió 24 delegadas censistas que se

² Carolina Barry. Evita Capitana. El partido peronista femenino 1849-1955. Caseros: Universidad Nacional Tres de Febrero. 2009. En Navarro, 1997, p. 195. p. 72

dedicarían a empadronar y afiliar al **PPF** a lo largo y a lo ancho de todo el país.

“Yo las había conocido como colaboradoras mías infatigables en la ayuda social, como fervientes peronistas de todas las horas, como fanáticas de la causa de Perón. Tenía que exigirles grandes sacrificios: abandonar el hogar, el trabajo, dejar prácticamente una vida para empezar otra distinta, intensa, y dura. Para eso necesitaba mujeres así, infatigables, fervientes, fanáticas [...] esa empresa requería mujeres intrépidas, dispuestas a trabajar día y noche.”³

Junto a ellas miles de militantes se convirtieron en subdelegadas en pueblos, barrios, que funcionaron como enlace con Eva Perón y entre la Fundación y el PPF. De este modo desde la aldea o pueblito más alejado el país hasta las ciudades capitales legaba los pedidos de ayuda social. Esta tarea se completaba con un viaje de algunos cientos de ellas representando a cada provincia, a la Capital Federal para entrevistarse en persona con Evita y con el presidente de la nación; además observaban en directo de qué modo se trabajaba en la Fundación.

Naturalmente no estaba ausente en estas reuniones y en las directivas emanadas de la propia Evita el adoctrinamiento constante de las ideas justicialistas con un plus dirigido especialmente a las mujeres:

*“Nosotras estamos ausentes en los gobiernos.
Estamos ausentes en los Parlamentos.
En las organizaciones internacionales.
No estamos ni en el Vaticano ni en el Kremlin.
Ni en los Estados mayores de los Imperialismos.
Ni en las “comisiones de energía atómica”.
Ni en los grandes consorcios.”⁴*

*Ni en la masonería, ni en las sociedades secretas.
No estamos en ninguno de los grandes centros que
constituyen un poder en el mundo.
Y sin embargo estuvimos siempre en la hora de la
agonía y en todas las horas amargas de la humanidad.
Parece como si nuestra vocación no fuese sustancialmente
la de crear sino al del sacrificio.”⁵⁹*

En esa expresión “**No estamos**”, se sintetiza el “**Nosotras las mujeres**”, ausentes de

³ Carolina Barry. *op. cit.* p. 112. En *Eva Perón*, 1952, 291.

⁴ *Ibidem.* p. 151. En *Eva Perón*. 1951, 284.

todo espacio institucional de decisión, incluido el hogar. Así ella creaba conciencia del rol femenino en todos los órdenes de la vida, destacando la función de “*madre que cría a sus hijos*”, pero también que puede (y debe) ir ocupando los espacios negados por siglos. Por ello el voto fue un instrumento (más allá de su importancia ciudadana para millones de mujeres) tendiente a instalar en la vida política argentina a este nuevo actor social.

Las Unidades Básicas Femeninas. (UBF).

En el año 1951 funcionaban en el país 3500 **UBF**. En ellas se realizaban toda clase de actividades, tanto de **capacitación**: laboral, doctrinaria, como **culturales**: artísticas, literarias, de **enseñanza**: alfabetización, idiomas, apoyo escolar y **sociales**: ayuda y asistencia a través de la Fundación. Eran actividades gratuitas y que se llevaban a cabo de lunes a sábado de 8 a 20 hs y en ocasiones, los domingos, y en épocas electorales las **UBF** estaban abiertas las 24 hs. Al ponerse en marcha el **Segundo Plan Quinquenal**, fueron el sostén de las campañas de control de precios, lucha contra la especulación, calidad y cantidad de productos ofrecidos.

Las elecciones del año 1951.

El día 25 de julio del año 1951, se creó la **Comisión Nacional del Partido Peronista Femenino**, presidido por Eva Perón. Unos días más tarde, el 3 de agosto, la CGT proclamó la fórmula Perón-Perón. Esta organización convocó a un acto multitudinario para el día 22 de agosto donde concurrieron alrededor de 2 millones de personas provenientes de todo el país.

En aquél encuentro, se produjo un diálogo único entre los asistentes y Evita quien no respondió a sus demandas para que aceptara la candidatura a la vicepresidencia. Recién lo haría el **31 de agosto** por radio declinando a la misma, ese día pasó a formar parte de las efemérides peronistas como el del **Renunciamiento histórico**. Entre las causas podemos aducir la de su enfermedad avanzada y la presión sobre todo de las Fuerzas Armadas, lideradas por el ejército sobre el propio Juan D. Perón (quien tampoco estaba totalmente convencido de esta jugada política de su esposa) para que una mujer no ocupara, en caso de ausencia del Líder, la primera magistratura y por ende la jefatura militar.

*“Quiero comunicar al pueblo argentino mi decisión irrevocable y definitiva de renunciar al honor con que los trabajadores y el pueblo de mi patria quisieron honrarme en el histórico Cabildo Abierto del 22 de agosto. Ya, en aquella misma tarde maravillosa, advertí que no debía cambiar mi puesto de lucha en el movimiento peronista por ningún otro puesto. Desde aquel momento, después de aquel diálogo entre mi corazón y mi pueblo, he meditado mi propia decisión en la soledad de mi conciencia y he reflexionado fríamente. He tomado mi propia decisión en forma irrevocable y definitiva, presentada ante el consejo superior del Partido Peronista y en presencia de nuestro jefe supremo, el general Perón. Ahora quiero que el pueblo argentino conozca por mí misma las razones de mi renuncia indeclinable.”*⁵

En plena campaña electoral, en la cual las mujeres fueron las protagonistas por excelencia realizando una tarea de docencia día y noche en todo el país explicando el significado del voto y todo lo inherente a los pasos que se debían darel día de los comicios; el 17 de Octubre, sostenida por su esposo, desde el balcón de la casa rosada, dio su último discurso en público:

*“Yo no quise ni quiero nada para mí. Mi gloria es y será siempre ser el escudo de Perón y la bandera de mi pueblo y aunque deje en el camino jirones de mi vida yo sé que ustedes recogerán mi nombre y lo llevarán como bandera a la victoria. Yo sé que Dios está con nosotros porque está con los humildes y desprecia la soberbia de la oligarquía. Por eso, la victoria será nuestra. Tendremos que alcanzarla tarde o temprano, cueste lo que cueste y caiga quien caiga.”*⁶

En el mismo, declamó también que su *“amor por este pueblo y por Perón, le quema el alma”*, le *“duele”* en su *“carne”* y *“arde en sus nervios”*. Advirtió sobre los enemigos, los traidores, y llamó a defender a Juan D. Perón y a dar *“la vida por Perón”*; mientras

⁵ *Ibidem.* pp. 216, 217. En *Democracia*, 1º de setiembre de 1951.

⁶ *Ibidem.*

prometía “*dejar jirones de su vida*”, porque “*yo sé que ustedes recogerán mi nombre y lo levarán como bandera a la victoria*”

El **día 11 de noviembre** de ese año se llevaron a cabo **las elecciones presidenciales** en nuestro país.

El peronismo fue con la fórmula Perón – Quijano, y en sus listas llevaba veintitrés cargos a diputadas nacionales y seis a senadora nacional, junto a tres delegadas de los entonces territorios nacionales de Chubut, Tierra del Fuego y Misiones. Más cincuenta y ocho diputadas y diecinueve senadoras provinciales. La mujer votó por primera vez, y en el caso de Evita, lo hizo desde su lecho de enferma. De acuerdo con el padrón de entonces un 64% de las mujeres lo hicieron por el peronismo el cual duplicó en votos a su principal oponente la **UCR** con la fórmula Balbín-Frondizi.

En esta línea, el 1º de mayo del año 1952, dio su último discurso en la Plaza de Mayo, en el cual dejó un contenido de fuerte advertencia para la oligarquía, “*las metrópolis extranjeras*”, y “*los enemigos que acechan*”; asegurando que ella saldría con “*las mujeres y el pueblo trabajador, las mujeres del pueblo, con los descamisados de la Patria, para no dejar en pie ningún ladrillo que no sea peronista.*”⁷ Ambos discursos, sintetizaron la coyuntura política de esos tiempos, cargados de rumores de golpe.

En cuanto las mujeres electas en las listas del peronismo, las mismas ocuparon en el Congreso, comisiones relacionadas entre otras con Instrucción Pública, Industria y Comercio, Defensa Nacional, Legislación del Trabajo, Juicio Político, Justicia, Presupuesto y Hacienda. En las elecciones de medio término del año 1955, las diputadas electas fueron treinta y cuatro, las senadoras, ocho y cinco delgadas por los Territorios Nacionales.

Al producirse el golpe de estado muchas de ellas fueron presas por años, declaradas “traidoras a la patria”, “asociación ilícita”, “enriquecimiento ilícito”, y cualquier persona que hubiera ocupado un cargo electivo o no, en los gobiernos de “la dictadura totalitaria” quedó inhabilitada de por vida para ocupar cargos públicos. El Decreto de la dictadura de **Aramburu-Rojas, N ° 4161**, tras el golpe de estado del día 16 de setiembre del año 1955 fue aplicado sin miramientos sobre el conjunto del peronismo.

⁷ Norberto Galasso. *Perón. Formación. Ascenso y caída (1893-1955).* op. cit. p. 599.

Sin Evita.

Tras el fallecimiento de Eva Perón el 26 de julio del año 1952, sostener la estructura nacional del PPF fue una tarea que, ni el propio Juan D. Perón, quien asumió como presidente de este pudo realizar. Con los meses **Delia Parodi** fue la cara visible del partido, el cual siguió funcionando, pero con reticencia en algunas dirigentes que, ante la ausencia de Evita, muchas veces solicitaban la palabra del presidente de la nación, ante directivas de Delia Parodi.

Tal como lo plantea la autora que venimos citando (Carolina Barry) la centralidad de la líder, su mística, dedicación sin límites y además único referente de las organizaciones femeninas peronistas y de la Fundación, fue al mismo tiempo la fortaleza y debilidad de las estructuras ante su ausencia.

De todos modos, tanto la Fundación como el **PPF** y sus **UBF** continuaron su vida política hasta el derrocamiento del gobierno de Juan D. Perón. Y, sus militantes y dirigentes, también participaron (las que no estaban encarceladas o exiliadas) de la Resistencia peronista del período que abarcó los años 1955-1973. Y a ellas con su impronta e historia se le sumó rápidamente otra generación de jóvenes mujeres que profundizarían tanto en el peronismo como desde otras ideologías su participación en la vida política argentina.

Sus opositore/as, a causa del rol que representó entre los años 1947 y 1952 en el primer gobierno peronista, (y viendo el modo en que impactó su ejemplo en el imaginario popular que llegó incluso a santificarla), una vez producido el golpe de estado del 16 de setiembre del año 1955, (recordemos las pintadas “*viva el cáncer*” en algunas paredes de la ciudad de Buenos Aires tras su muerte) hicieron que su cuerpo, (que había pasado por un proceso de conservación y a pedido de ella descansaba en la sede de la CGT en la calle Azopardo), pocos meses después fuera secuestrado y ultrajado, y tras pasar por varios lugares bajo la custodia de oficiales de las Fuerza Armadas, se decidió ocultarlo en un pequeño cementerio del norte de Italia bajo otro nombre, con la anuencia de la Iglesia Católica. Recién fue devuelto a su esposo, el 3 de setiembre del año 1971, en su exilio madrileño. Había sido violentado en diferentes partes por sus secuestradores, que

le temían aún después de muerta.⁸

Profesor Dr. Guillermo M. Batista.

Bibliografía utilizada.

Carolina Barry. *Evita Capitana. El partido peronista femenino. 1949-1955.* Caseros: Universidad Nacional de Tres de Febrero. 2009.

Graciela Batticuore. *Mujeres argentinas. El lado femenino de nuestra historia. Juana Azurduy: Sueños de libertad.* Buenos Aires: Alfaguara. 1998.

⁸ El libro de Tomás Eloy Martínez, *Santa Evita*, narra de forma novelesca, pero con fundamentación histórica, el trayecto recorrido por el cuerpo de Eva, desde su secuestro hasta su destino final. También se puede ver en la miniserie estrenada en el año 2022, del mismo autor, basada en su novela.

José Armagno Cosentino. *Carolina Muzilli*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1984.

Edgardo Bilsky. *La F.O.R.A. y el movimiento obrero/1-2, (1900-1910)*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1985.

Crónica Histórica Argentina. Tomos I-V. Buenos Aires: Editorial Codex. 1968-1969.

José Carlos Chiaramonte. *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires: Ariel Historia. Biblioteca del Pensamiento Argentino I. 1997.

Ricardo Falcón. *Los orígenes del movimiento Obrero (1857-1899)*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1984.

Historia del Movimiento Obrero. Volumen 2. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1984.

Félix Luna. *Cultura y población desde la Independencia hasta el Centenario (1816-1910)*. Momentos claves de la Historia Argentina. Buenos Aires: La Nación-Planeta. 2003.

Jacinto Oddone. *Gremialismo Proletario Argentino. Su origen, su desarrollo, sus errores. Su ocaso como movimiento democrático libre*. Buenos Aires: Ediciones Libera. 1975.

Jacinto Oddone. *Historia del socialismo argentino/1-2*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. 1983.

Felipe I. Pigna. *Mujeres tenían que ser. Historia de nuestras desobedientes, incorrectas, rebeldes y luchadoras. Desde los orígenes hasta 1930*. Buenos Aires: Bouket. 2018.

Ana Lía Rey. *Tempranos reclamos de una ley que tardó en llegar*. A propósito del texto de Carolina Muzilli *El divorcio*, en Mora nro. 18, Buenos Aires, 2012. Disponible en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/mora/article/view/334>. Última vez consultado: 12 de diciembre de 2022.

Páginas web.

<https://www.agenciapacourondo.com.ar/cultura/monumento-maria-remedios-del-valle-en-la-ciudad>

<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-11357-232934/texto>

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/05_carolina_muzilli_y_el_trabajo_de_las_mujeres_y_los_ninos.pdf

<https://aulaaustral.com.ar/el-20-de-noviembre-de-1881-maestras-de-la-escuela-graduada-y-su-perior-de-san-luis-declararon-la-primera-huelga-docente-de-argentina-1384>

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-54026498>

<http://www.boletinoflarioja.com.ar/Libros/>

<https://books.openedition.org/ariadnaediciones/6919?lang=es>

<https://capiremov.org/es/experiencias-es/bartolina-sisa-una-luchadora-aymara-contr-el-imperio-espanol/>

<https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/ciclo-de-la-reconquista-de-buenos-aires--0/html>.

<https://diccionario.cedinci.org/chertkoff-fenia/>

<https://www.educ.ar/recursos/156799/>

<https://www.labrys.net.br/labrys8/principal/mirta.htm>,

<https://pueblosoriginarios.com/biografias/micaela.html>

<http://www.saij.gob.ar/claudia-sbdar-perspectiva-genero-nuevo-codigo-civil-comercial-nacion-dacf150>

Artículos periodísticos.

https://www.clarin.com/cultura/cortaron-lengua-lanzazo-hablar-mal-espana-intrepida-vida-micaela-bastidas_0_oWcdbPSCb.html

<https://www.pagina12.com.ar/279509-juana-manuela-gorriti-la-primera-novelistasudamericana>.

https://www.youtube.com/watch?v=DqLCS09R1xM&ab_channel=UPNUniversidadPrivadaDelNorte

Material Audiovisual.

Perón-Sinfonía de un Sentimiento. Leonardo Favio. 1995.

Entrevista a la historiadora Julia Rosenberg, Partido Peronista Femenino:

https://youtu.be/IRw1OKLy1UY?si=TNI77YdSqSwu0_4w

La figura de Eva Perón: la mística revolucionaria de peronismo:

https://youtu.be/TKYywmjP9p0?si=dJ5Aih_v9cxkwQXS

Discurso de Eva Duarte en la primera transmisión de la televisión argentina.

<https://youtu.be/cMrVm7j4nzU?si=xPjq4B25439VOYHl>

